



УТВЕРЖДАЮ:

И.о. проректора по науке

ФГАОУ ВО «Белгородский государственный  
национальный исследовательский университет»

кандидат технических наук, доцент

В.В. Мишунин

«28» 04. 2020 г.

## ОТЗЫВ

ведущей организации

федерального государственного автономного образовательного учреждения  
высшего образования «Белгородский государственный национальный  
исследовательский университет» («НИУ «БелГУ») –  
на диссертацию Алмашакбега Саддама Сулеймана Салмана  
«Освещение вооруженного конфликта в Сирии арабоязычными спутниковыми  
каналами (на примере «Аль-Джазира» и «RT»),  
представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук  
по специальности 10.01.10 – Журналистика (Воронеж, 2020)

**Актуальность** диссертации Алмашакбега Саддама Сулеймана Салмана  
«Освещение вооруженного конфликта в Сирии арабоязычными спутниковыми  
каналами (на примере «Аль-Джазира» и «RT») обусловлена прежде всего ситуа-  
цией в исследовании актуальных тенденций современной журналистики: изуче-  
ние деятельности крупных трансграничных служб спутникового ТВ, к которым  
относятся «Аль-Джазира» и «RT», находится в начальной стадии. Особый инте-  
рес представляет исследование такого аспекта функционирования этих медий-  
ных организаций, конкурирующих за влияние на арабоязычную аудиторию, как  
противостояние правительственных сил Сирии и отрядов вооруженной оппози-  
ции – боевиков-джихадистов. Содержательным является и сравнительный под-  
ход к анализу освещения сирийского конфликта указанными медиаструктурами,  
поскольку эти относительно недавно возникшие телеканалы являются наиболее  
значимыми конкурентами в сегменте спутникового вещания в арабском мире:  
если канал «Аль-Джазира» является сегодня самым значимым арабским новост-

ным каналом, то канал «RT» рассматривается как одна из наиболее популярных арабоязычных иностранных спутниковых служб в регионе. Как верно отмечает диссертант, оба канала «представляют сходный формат круглосуточных новостей, вещают на глобальную аудиторию, но при этом имеют разные формы собственности и отражают разные национальные традиции журналистики» (с.5).

В качестве **объекта исследования** определены международные арабоязычные спутниковые каналы («Аль-Джазира», «Аль-Арабия», «Аль-Манар», «Аль-Акса», «Абу-Даби», «Дунья») и иновещательные арабоязычные каналы («RT Арабик», «Би-би-си Арабик», «Франс 24 Арабик», «Скай Ньюс Арабик», «Аль-Хурра», «TRT Арабик»). Однако только два телеканала из названных упомянуты в названии диссертационного исследования.

Формулировка **предмета исследования, на наш** взгляд, имеет все основания быть более конкретизированной. По утверждению диссертанта, предметом исследования являются информационные материалы телеканалов «RT» и «Аль-Джазира», посвященные сирийскому конфликту (с.6), но, исходя из общего содержания работы, использованных методов и терминологического аппарата, можно утверждать, что предметный фокус исследования направлен на медиа-дискурс каналов в освещении ими сирийского конфликта, который с 2011 года заставил более 13,5 миллионов сирийцев покинуть свои дома, 4,8 миллиона из которых являются беженцами за пределами Сирии.

Работа Алмашакбега Саддама Сулеймана Салмана базируется на представительной эмпирической базе: использованы более 678 новостных публикаций (на арабском языке) телеканалов «RT» и «Аль-Джазира» (в соотношении 358 и 320 соответственно за период с 01.12.2018 по 28.02.2019), посвященных гражданской войне в Сирии и опубликованных на сайтах <http://www.aljazeera.net> и <https://arabic.rt.com>. Таковы **хронологические рамки** охвата исследуемого эмпирического материала, хотя, как упоминает диссертант, события сирийского конфликта охватывают период с марта 2011 года по 2020 год.

**Методологическая основа исследования** определена многоаспектностью избранной проблематики. В рамках исследования оправдано использование следующих основных методов: политэкономического, социокультурного, медийно-



технологического, элементов политологического анализа, контент-анализа, анализа фреймов и изобразительно-выразительных средств языка медиатекстов. К несомненным достоинствам работы следует отнести применяемый соискателем системно-исторический подход, обусловленный сформулированными им целью и задачами исследования. Именно благодаря этому изучаются исторические процессы возникновения и развития арабоязычного спутникового ТВ, а функционирование «Аль-Джазиры» и «RT» рассматривается в системе существующих телеканалов на арабском языке.

Представленный в диссертации анализ **степени научной разработанности темы** свидетельствует об обстоятельном изучении автором российской и зарубежной литературы по изучаемой проблематике. Это позволило ему, опираясь на достижения предшественников, внести свой вклад, обеспечивший **научную новизну** работы, которая не выделена как отдельный структурный элемент Введения, но просматривается в положениях, выносимых на защиту – в этом отношении желательнее более чёткое структурирование текста диссертации.

**Практическую значимость** и важность исследования диссертант видит в представлении полного систематизированного описания военного конфликта в Сирии (с.7-8). Безусловно, это вызовет интерес экспертов и исследователей-востоковедов, однако не менее важным, на наш взгляд, представляются полученные в ходе исследования материалы и выводы о роли трансграничной журналистики как нового фактора развития международных отношений в ближневосточном регионе. Материалы и выводы, полученные исследователем, безусловно могут применяться в дальнейшем в исследовательской и учебно-методической работе в вузах для преподавания дисциплин, связанных с зарубежными средствами массовой информации, журналистской этикой и деонтологией, международным правом.

Собственно исследовательская часть работы служит детализированным доказательством положений, выносимых на защиту. Глава I («Система арабоязычного телевидения в начале XXI века») воссоздаёт широкий контекст зарождения, развития и функционирования системы арабоязычного телевидения в настоящее время, включающий историко-технологический, политэкономиче-

ский и социокультурный аспекты. В качестве одного из самых значимых выводов отметим утверждение диссертанта о том, что спутниковые телеканалы на арабском языке создают особое арабоязычное медиапространство, где осуществляется противостояние различных версий медийной картины современного мира в целом и сирийского конфликта в частности.

В Главе II («Освещение арабоязычными СМИ вооруженного конфликта в Сирии») автор диссертации через анализ источников, документов, сравнение контента и медиастратегий доказывает, что освещение сирийского вооруженного конфликта каналом «Аль-Джазира» осуществлялось в унисон с западными СМИ с целью демонизации режима Х. Асада и подготовки почвы для иностранного вторжения, тогда как российский канал RT представляет альтернативные точки зрения, а в то время как арабская служба RT сосредоточилась на освещении зверств террористических организаций – таких как запрещённая в России ИГ или «Джебхат Фатх аш-Шам» (ранее «Джебхат ан-Нусра»), «Аль-Джазира» апеллирует к массовым убийствам, якобы совершенным правящим в Сирии режимом.

Помимо систематизации причин сирийского конфликта, его геополитических истоков и социально-экономических последствий, в главе содержится также анализ новостных текстов «Аль-Джазиры» и RT в аспекте использования изобразительно-выразительных средств языка, репрезентирующих определённые ценности и стратегии воздействия на массовую аудиторию. В соответствии с выводами автора, и «Аль-Джазира», и RT воздействуют прежде всего на эмоции аудитории с помощью таких изобразительно-выразительных средств, как метафора, перифраз, олицетворение и другие. При этом канал «Аль-Джазира» использует изобразительно-выразительные и стилистические средства языка в большей степени, чем канал RT. Несмотря на бесспорную значимость такого аспекта исследования, отметим всё же недостаточную, на наш взгляд, убедительность непосредственного анализа: в ряде случаев представлены текстовые фрагменты, содержащие значимые экспрессивно-стилистические единицы, но общая схема анализа не обоснована, поэтому комментарии остаются поверхностными и недостаточно систематизированными.



Весьма перспективным представляется использованный в работе анализ фреймов как структур (моделей) представления знаний, понимаемых исследователями как содержательная единица когнитивных механизмов обработки дискурса. Тем не менее, теоретического обоснования такого подхода мы в работе не нашли, равно как и ссылок на работы М. Минского, автора этого понятия, на труды Р. Шенка и Р. Абельсона, Т. А. ван Дейка, в исследованиях которого представлен классический анализ новостного дискурса именно с позиций когнитивного подхода (а в рамках возможной научной дискуссии заметим, что его термин «ситуационная модель» едва ли не в большей степени, чем понятие «фрейм», соответствует контексту и задачам выполненного исследования). Хотя отметим, что во Введении, на стр. 8, имеется краткое пояснение к методике выделения фреймов на основе абзацного членения информационно-новостного текста. Но при этом всё же необходимо было обосновать, как представляется, как и почему именно абзац, (формальная, композиционно-делимитативная единица членения текста), совпадающий в исследовании с фреймом – понятием из области когнитивного анализа, с ним соотносится.

К сожалению, диссертационное сочинение Алмашакбега Садама Сулеймана Салмана не лишено недостатков в плане его оформления и библиографического сопровождения. Так, в обзоре изученности темы не упомянуты две непосредственно относящиеся к теме диссертации новейшие публикации, обозначенные в списке использованной литературы – это статьи А.А. Грабельникова и А. Дерхами «Освещение событий «Арабской весны» телеканалом «Аль-Джазира» в «Вестнике РУДН», а также А.С. Пую и А.А. Садыховой в «Арабское телевидение: от регионализации к глобализации» в «Вестнике МГУ». Имеются неточности и в оформлении списка использованной литературы. Так, статья А.П. Короченского (Короченский, А.П. Поздний старт: международная спутниковая служба «France 24» на глобальном рынке новостей) указана в списке диссертаций, а объёмное учебное издание «История мировой журналистики» – в списке статей. Не кажется оправданной и структура библиографического списка, в котором публикации сгруппированы по жанрам и видам, а не в единый список по алфавиту.

Тем не менее, диссертация Алмашакбега Саддама Сулеймана Салмана «Освещение вооруженного конфликта в Сирии арабоязычными спутниковыми каналами (на примере «Аль-Джазира» и «RT») представляет очевидный исследовательский интерес, обладает научной новизной, соответствует пп. 9, 10 и всем требованиям, определенным для кандидатских диссертаций в «Положении о присуждении ученых степеней», утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года №842 (в редакции постановления правительства РФ №335 от 21.04.2016 г.).

Автор, Алмашакбех Саддам Сулейман Салман, заслуживает присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 - Журналистика.

Отзыв подготовлен кандидатом филологических наук, доцентом кафедры журналистики Ушаковой Светланой Викторовной (308015, г. Белгород, ул. Победы, 85, корп. 17, [S\\_Ushakova@bsu.edu.ru](mailto:S_Ushakova@bsu.edu.ru) тел., (4722) -30-13-60).

Отзыв рассмотрен и одобрен на заседании кафедры журналистики Института общественных наук и массовых коммуникаций ФГАОУ ВО «Белгородский государственный национальный исследовательский университет» («НИУ «БелГУ») 06 апреля 2020 года, протокол №9.

Завкафедрой журналистики  
ФГАОУ ВО «Белгородский  
государственный национальный  
исследовательский университет»  
(«НИУ «БелГУ»),  
доктор филологических наук,  
профессор



Андрей Васильевич Полонский

Контактная информация:  
308015, г. Белгород,  
ул. Победы, 85, корп. 17,  
каф. журналистики,  
т. (4722) -30-13-00\*-20-41 [S\\_Ushakova@bsu.edu.ru](mailto:S_Ushakova@bsu.edu.ru)

